

## Kassette an die Kamera ansetzen

### Internationales Rückteil

Entnehmen Sie den Mattscheibenrahmen und setzen Sie die Kassette hoch oder quer so ein, dass der Schieber dort herausgezogen wird, wo normalerweise auch der Einschub für die Planfilmkassetten ist. Verriegeln Sie die Kassette mit den Schiebesperren am Internationalen Rückteil.

### Linhof Technikardan 6x9

Entriegeln. Hoch oder quer ansetzen – Schieber nach rechts oder oben. Verriegeln.

### Linhof Techno

Entriegeln. Hoch oder quer ansetzen. Verriegeln.

### Linhof M 679

Entriegeln. Hoch oder quer ansetzen. Schieber jedoch nicht nach unten ansetzen. Verriegeln.

## Belichtung und Filmtransport

Nachdem Sie für Ihre Aufnahme alle Einstellungen vorgenommen haben, ziehen Sie vor dem Belichten den Schieber (2) ganz aus der Kassette. Belichten Sie Ihre Aufnahme.

Um Doppelbelichtungen zu vermeiden, sollten Sie nach dem Belichten den Film sofort weitertransportieren. Dazu drücken Sie kurz die Entriegelungstaste (6) in Pfeilrichtung (dadurch wird die Blockade gelöst) und bewegen danach den Filmtransporthebel (7) in großen oder nach Belieben auch mehreren kleinen Schwüngen, bis dieser einrastet. Im Zählwerk (8) wird die neue Aufnahme angezeigt. Für den Transport zwischen zwei Aufnahmen müssen Sie den Schieber nicht einführen. Bevor Sie jedoch die Kassette von der Kamera abnehmen, führen Sie den Schieber (2) wieder in den Schlitz der Kassette ein.

Mit Rollfilm 120 stehen 10 Aufnahme Format 6x7 cm (Super Rollex 001460, 001459) bzw. 8 Aufnahmen Format 6x9 cm (Super Rollex 001524, 001520, 001523) zur Verfügung.

## Filmentnahme

Nach der letzten Aufnahme drücken Sie die Entriegelungstaste (6) in Pfeilrichtung und betätigen den Filmtransporthebel, bis der Film spürbar durchgelaufen ist. Öffnen Sie den Gehäusedeckel durch Zusammendrücken der Drucktasten (3) und entnehmen Sie den belichteten aufgerollten Film aus den Spannfedern (10, 10a). Falten Sie ca. 1 cm des Papierstreifens nach innen (um ihn im Labor besser öffnen zu können) und fixieren Sie die Filmrolle mit dem Klebestreifen. Wenn Sie den Film beschriften möchten, sollten Sie das mit einem Folienschreiber tun, da Kugelschreiber oder Bleistifte Druckspuren hinterlassen können. Das Zählwerk (8) ist beim Öffnen zurück auf Null gesprungen. Sie können jetzt die Leerspule entnehmen und sie für den nächsten Einsatz zwischen die Spannfedern (4, 4a) unter der Achse des Transporthebels einsetzen.

## Pflegehinweise

- Vermeiden Sie das Eindringen von Staub und Feuchtigkeit.
- Nach längerem Gebrauch wird die Oberfläche der Präzisions-Filmtransportwalze glänzend. Es empfiehlt sich daher, die Walze von Zeit zu Zeit mit einem weichen Tuch und etwas Reinigungsbenzin abzuwischen, um die Griffigkeit zu erhalten.
- Der Einfuhrschlitz für den Schieber ist mit einem Flies vor Lichteinfall geschützt. Sollte dies nach langem Gebrauch beschädigt werden, schicken Sie die Kassette zur Reparatur an uns.

Die Firma Linhof wünscht Ihnen viel Freude und gute Aufnahmen mit Ihrer Linhof Super Rollex Kassette.

LINHOF PRÄZISIONS – SYSTEMTECHNIK GMBH  
81379 München | Germany | Tel. +49 89 72492-0  
e-mail: info@linhof.de | Internet: www.linhof.de

## SUPER ROLLEX KASSETTEN

### BEDIENUNGSANLEITUNG



### Kameras 6x9

Format 6x7 – 001460  
Format 6x9 – 001524

### Linhof M 679

### Linhof Techno

Format 6x9 – 001520

### Internationales Rückteil

### 9x12/4x5"

Format 6x7 – 001459  
Format 6x9 – 001523

## Linhof Super Rollex Kassetten

Die klassischen Linhof Super Rollex Kassetten verbinden die Vorteile des Rollfilms, d.h. Serienaufnahmen bei günstigem Materialeinsatz, mit den Vorzügen verstellbarer Fachkameras. Sie sind präzise Vollmetallkonstruktionen mit exakter Filmplanlage und leichtgängigem Filmtransport durch Schnelltransporthebel. Mit automatischem Zählwerk und herausnehmbarem Einsatz für einfaches Filmeinlegen. Die Super Rollex Kassetten sind in den Formaten 6x7 und 6x9 cm lieferbar.

Super Rollex Kassetten können an Linhof Technikardan 6x9, Linhof M 679, Linhof Techno, Alpa oder an das Internationale Rückteil aller 9x12 / 4x5" Fachkameras angesetzt werden.

### Lieferumfang

1. Linhof Super Rollex Kassette
2. Leerspule
3. Bedienungsanleitung

### Bezeichnung der Einzelteile

#### A Kassettengehäuse

- 1 Kassettendeckel
- 2 Kassettenschieber
- 3 Drucktaste zum Öffnen des Kassettendeckels

#### B Spuleneinsatz

- 4, 4a Spannfeder mit Spulenzentrierbolzen zur Aufnahme des unbelichteten neuen Rollfilms (4a in der Abbildung nicht sichtbar, auf der gegenüberliegenden Seite)
- 5 Leerspule
- 6 Entriegelung für Filmtransport
- 7 Filmtransporthebel
- 8 Automatisches Zählwerk
- 9 Präzisions-Filmtransportwalze (empfindliche Oberfläche)
- 10, 10a Spannfeder mit Spulenzentrierbolzen zur Aufnahme der Leerspule (10a in der Abbildung nicht sichtbar, auf der gegenüberliegenden Seite)

## Bezeichnung der Einzelteile



## Einlegen des Filmes

Wenn Sie einen Film in die Kassette einlegen, sollten Sie Staub und direkte Lichteinstrahlung vermeiden.

Entriegeln Sie den Kassettendeckel (1) durch Zusammendrücken der beiden Drucktasten (3) und nehmen Sie den Spuleneinsatz (B) heraus.

Die Leerspule (5) setzen Sie zwischen die zwei Spannfedern mit Spulenzentrierbolzen (4, 4a), die mit einem Federmechanismus versehen sind, unter der Achse des Filmtransporthebels ein (7). Drehen Sie eventuell die Spule, bis diese mit einem „Klick“ spürbar einrastet.

Entfernen Sie den Klebestreifen der Filmrolle und legen diese dann zwischen die zwei Spannfedern (10, 10a) ein, wobei Sie darauf achten müssen, dass das zugeschnittene Ende des Papiervorspanns zur Präzisions-Filmtransportwalze (9) und die schwarze Seite des Papiervorspanns (13) nach außen zeigt.

Ziehen Sie den Papiervorspann des Films ca. 20 cm heraus, führen Sie ihn über die Filmtransportwalze (9) um den Spuleneinsatz (B) zur Leerspule und fädeln ihn in den Schlitz der Leerspule ein.

Durch Vor- und Zurückbewegen des Filmtransporthebels (7) transportieren Sie den Film soweit, bis im Sichtfenster (11) ein Pfeil oder Dreieck auf dem Papiervorspann erscheint.

Setzen Sie den Spuleneinsatz (B) jetzt in das Kassettengehäuse (A) ein. Der Spuleneinsatz kann „rechts wie links“ ins Kassettengehäuse gesetzt werden. Es empfiehlt sich jedoch den Einsatz so einzulegen, dass der Transporthebel oben ist, wenn der Schieber nach rechts herausgezogen wird. So bleibt bei Hoch- und Queraufnahmen das Zählwerk sichtbar.

Schließen Sie das Gehäuse und betätigen Sie den Transporthebel (7), bis die Zählscheibe automatisch einrastet und im Zählwerk (8) die 1 erscheint. Die Linhof Super Rollex Kassette ist aufnahmebereit.

## Einlegen des Filmes



### Spuleneinsatz mit eingelegtem Film

- 11 Sichtfenster
- 12 Neue, unbelichtete Filmrolle
- 13 Schwarze, innere Seite des Papiervorspanns
- 14 Leerspule mit aufgewickeltem Papiervorspann